

LETTERATURA PER L'INFANZIA

Scienze dell'educazione, indirizzo educatore professionale

Dott. Lorenzo Kirchner

30 ore

Il ruolo paradigmatico del genere fiabico nell'ambito dell'educazione estetica della prima infanzia.

Obiettivi: Lo scopo del corso è di definire il concetto di fiaba grazie ad una riflessione storico-critica e di dimostrare il suo ruolo preminente nell'educazione estetica. In base a letture di fonti e di testi di critica, si cercherà di evidenziare i mutamenti avvenuti nel rapporto tra visione dell'infanzia e concezione del bello e della fantasia, due concetti che hanno segnato la ricezione del genere fiabico degli ultimi secoli.

In ispecie saranno approfondite le seguenti chiavi interpretative:

- psicanalitica
- formalista / strutturale
- funzionale
- morale
- educativo-laica
- educativo cristiano-cattolica

Bibliografia di riferimento:

- Lüthi M., *La fiaba popolare europea*, Mursia, Milano 1979.
- Cambi F. (a cura di), *Itinerari nella fiaba*, Ed. ETS, Pisa 1999.
- Kirchner L., *L'alterità nel mondo fiabesco e le sue implicazioni pedagogiche*, Ed. Fondazione Nazionale «Vito Fazio-Allmayer», Palermo 2000.
- Grimm J. e W., *Fiabe*, (trad. di Elena Franchetti), BUR, Milano 1995 o altre edizioni, prefazione.
- Calvino I., *Fiabe italiane*, Mondadori, Milano 1993, prefazione.
- Bettelheim B., *Il mondo incantato*, Feltrinelli, Milano
- Propp J.V., *Morfologia della fiaba*, Einaudi, Milano 1988.

Nel corso delle lezioni saranno messe a disposizione delle fotocopie di testi inerenti allo sviluppo dell'argomento che sostituiranno in parte la bibliografia di riferimento.

La verifica dell'apprendimento avverrà in forma di esame orale in base al calendario degli appelli d'esame stabilito dal Consiglio di Facoltà di Scienze della Formazione.